

**SUPERMOC  
KSIĄŻEK**



**#TataTeż  
Czyta  
2026**

## „Lekcja z kalendarzem. Dzień Listonosza”

**Scenariusz zajęć dla przedszkoli, klas 1–3 oraz bibliotek. Scenariusz zakłada wizytę przedstawiciela Poczty Polskiej – Listonosza, członka rodziny – taty, wujka, dziadka, starszego brata lub innego lokalnego bohatera – strażaka, policjanta.**

### **Cel główny zajęć:**

- budowanie tożsamości lokalnej i społecznej przedszkola/szkoły
- kreowanie pozytywnego wizerunku instytucji lokalnych i zawodu Listonosza
- rozwijanie ciekawości poznawczej
- zaangażowanie czytającego mężczyzny jako wzorca do naśladowania

### **Cele szczegółowe zajęć:**

- wzmacnianie przynależności lokalnej i kulturowej
- rozwijanie zainteresowań czytelniczych
- zapoznanie dzieci z monografią litery L, l
- podnoszenie kompetencji polonistycznych i matematycznych
- budowanie dziecięcej wiedzy o świecie

### **Cele ogólne:**

Docelowy zamysł scenariusza może zostać wykorzystany w przedszkolu, klasach 1–3 lub bibliotece i zakłada obecność Listonosza, lub rodzica – taty, który może wcielić się w rolę Listonosza i przeczytać także wybrane fragmenty książki

### **Czas pracy:**

- 1 x 45 minut

### **Formy pracy:**

- indywidualna, grupowa

### **Metody pracy:**

- problemowa, podająca, aktywizująca, burza mózgów

### **Materiały:**

- egzemplarz wybranej książki np. „Co czujesz, Tato?” K. Biegańskiej i D. Prończuk
- znaczki TTCZ – jako inspiracja do samodzielnego wykonania projektu
- mazaki, karteczki z brystolu do własnoręcznych projektów znaczków
- miejsce do ekspozycji – klaser, dowolna tablica na wystawę znaczków
- monografia litery L, l – karta pracy do ćwiczeń grafomotorycznych
- opcjonalnie laminarka – do zafoliowania znaczków i kartek
- projektowanie kartek – Supermoce Taty

## Literatura wspierająca:

- „Gracja Koziołek. Mam przechłapanie”, J. Drzewicka
- „Dobra bajka o najlepszym tacie”, M. Malicka-Fitzpatrick
- „Saga i nocowanka”, J. Sundström

## Przebieg zajęć:

1. **Powitanie** uczniów w kole na dywanie. Rozmowa kierowana na temat różnorodności zawodów i wprowadzenie do omawiania tematu głównego – zawodu Listonosza. Nauczyciel prezentuje na tablicy multimedialnej lub dużym brystolu główne informacje:

Kim jest **Listonosz**? To bardzo ważna osoba, która każdego dnia dostarcza setki listów, paczek i przesyłek, prosto do naszych domów i skrzynek. W słońcu lub deszczu, codziennie przemierza wiele kilometrów, aby listy dotarły na czas. Łatwo można rozpoznać jego ubiór zawsze ma granatowy mundur, czapkę i torbę wypełnioną przesyłkami, w której są małe koperty, drobne paczki lub ciężkie książki. Zanim wyruszy w trasę, w urzędzie pocztowym układa wszystkie listy według ulic i numerów domów. Jest wielkim podróżnikiem, porusza się pieszo, na rowerze, a na dłuższych trasach jeździ samochodem. Zna nazwy ulic oraz mieszkańców, dla których jest miły i uprzejmy.

Wielu Listonoszy to wspaniali bohaterowie, którzy oprócz listów przynoszą też dobre uczynki i miłe słowa dla starszych i samotnych osób. Zawsze pamiętają o miłym przywitaniu i nigdy nie odmawiają pomocy, dlatego tak bardzo ich lubimy.

**Listonosz to osoba**, która codziennie roznosi listy i paczki do domów. Chodzi od jednego adresu do drugiego i dostarcza ważne przesyłki – np. od bliskich, dokumenty, rachunki albo zamówione rzeczy. Pracuje niezależnie od pogody – nawet gdy pada deszcz albo jest zimno. Zna dobrze swoją okolicę i często spotyka tych samych ludzi, dlatego wielu go rozpoznaje i lubi. Szczególnie lubią go samotni seniorzy. Wielu listonoszy to bohaterowie, którzy pomogli ludziom w trudnych sytuacjach – udzielili pierwszej pomocy, zadzwonili po pogotowie czy straż pożarną, pomogli odnaleźć zaginioną osobę lub złapać złodzieja.

2. **Gimnastyka buzi i języka.** Ćwiczenia logopedyczne, powtarzanie rytmiczne wierszyka.

„Czy szaruga czy dzień mglisty, pan listonosz dźwiga listy”. Czy pogoda, czy dzień dżdżysty, pan listonosz wrzuca listy. Szu, szu, szu – rowerem mknie, tarabanić lubi się.

3. **Edukacja językowa.** Zapoznanie dzieci z monografią litery L, l. Praca przy stolikach z kartami pracy. Dla młodszych dzieci można wykorzystać karty ćwiczeń stosowane w nauce pisania sylabami lub szlaczki z li, la, le, lu.
4. **Supermoce Taty – projektowanie kartki. Mój tata jest (...).** Na podstawie fragmentu wybranej i wskazanej książki „Co czujesz, Tato?” K. Biegańskiej i D. Prończuk, lub innej polecanej literatury dziecięcej nauczyciel zachęca dzieci do wykonania projektu kartki dla taty z opisaniem indywidualnych cech, np. **Mój tata jest odważny, troskliwy, opiekuńczy, mądry, wesoły, dowcipny, wyrozumiały. Burza mózgow.** Wybrane cechy należy umieścić w widocznym miejscu na tablicy, z uwzględnieniem liter drukowanych w klasach młodszych, aby dzieci mogły swobodnie wybrać i przepisać wybrane określenia, które najtrafniej opisują supermoce ich taty. Można też skorzystać z gotowych wzorów kartek i znaczków i tylko je ozdobić.

**Ważne!** Każda prezentacja pracy plastycznej – znaczka czy kartki – powinna odbywać się na forum klasy, z wyszczególnieniem i podkreślanie najmniejszych walorów estetycznych. Wspólne brawa i pochwała zawsze działają motywująco i budują poczucie własnej wartości u dzieci. Pamiętajmy – każdy jest zdolny. Umieszczenie projektów na wystawie pod napisem Klaser.

5. **Rolka z nagraniem.** Zachęcam do wykorzystania technologii i utrwalenia wizyty Listonosza w formie spontanicznego nagrania i promowania społeczności lokalnej, jako ważnego i niezbędnego czynnika środowiska lokalnego. Pamiętajcie, aby zapytać o zgodę na nagrywanie zarówno rodziców dzieci, jak też samego bohatera
6. **Czytanie Bostońskie** to obowiązkowy punkt w harmonogramie planowania zajęć. Aktywizacja do wspólnego czytania dla uczniów jest zmianą myślenia o czytaniu na formę przyjemności i tworzenia wspólnoty. Zorganizuj tydzień Czytania z Tatą. Dołącz do kampanii #TataTeżCzyta
7. **Podziękowanie za udział w zajęciach.** Podsumowanie zajęć i podziękowanie uczniom za zaangażowanie. Jest bardzo istotnym elementem, doceniającym wysiłek i wzmacniającym poczucie sprawczości.

**Bonus: Spotkanie z Listonoszem** to świetna okazja do rozmowy o trudnych, zaskakujących emocjach. To zaplanowane wydarzenie może być okazją do ukazania zawodu w całkiem odmiennym wymiarze, warto wykorzystać taką szansę i wybrać jedną z dodatkowych opcji:

- **Omawianie emocji** – przygotuj wybrane hasłowo cytaty lub użyj kodów QR dla urozmaicenia spotkania. Wartości w przekazie ukrytych znaczeń znajdziesz poniżej. Kilka cytatów z książki należy powiesić w sali i poprosić uczniów, aby odczytali, lub zeskanowali dostępny fragment. Następnie wspólnie omówcie wartość emocji – zadanie dla klas 3. Odniesienie powinno nawiązywać do relacji dorosłych, do faktu, że Listonosz także może odczuwać każdą z tych emocji.
- **Prezentacja multimedialna** dotycząca EMOCJI, które towarzyszą Listonoszowi, na podstawie polecanych książek. Przybliży uczniom świat postaci przedstawiony w literaturze. Hasła ogólne na podstawie książki „Co czujesz, Tato?” K. Biegańskiej, D. Prończuk. **Zestawy 1 – 4.**
- **Loteria Pocztex** – zabawa z losowaniem pytań do Listonosza. W każdej z 4 kopert znajdują się hasłowo przygotowane opisy emocji związane z omawianą książką „Co czujesz, Tato?” K. Biegańskiej i D. Prończuk

**Zestaw 1.** Zaskoczenie/Zamartwianie się – czy Listonosz też może odczuwać takie emocje?

**Zestaw 2.** Nadzieja/Bezsilność/Szczęście – czy widzi te emocje u swoich mieszkańców?

**Zestaw 3.** Smutek/Strach – czy praca Listonosza zawiera te emocje i w jakich momentach?

**Zestaw 4.** Wzruszenie/Współczucie – kiedy pojawiają się te emocje w pracy Listonosza? W jakich sytuacjach losowych związanych z mieszkańcami?

- **Niespodzianka dla Listonosza** – wartościowym podziękowaniem za spotkanie będzie własnoręcznie przygotowana kartka i dostarczenie jej w ramach wycieczki do lokalnej siedziby Listonosza kilka dni po spotkaniu. Czasem miły gest podziękowania wystarczy, aby docenić pracę innych.

